

## 2023 каким он был

Основные цифры за год: что, зачем и для кого мы делали

- ★ **769 регулярных цирковых тренировок** прошло у хулиганов в 2023 году: акробатика, жонглирование, баланс, эквилибр, воздушные дисциплины, слэклайн, капозйра, ритм и другие дисциплины;
- ★ **63 показа спектаклей**, в которых задействованы артисты цирка разных курсов, прошло в шатре цирка, **25 из которых** - инклюзивные спектакли;
- ★ **52 новых хулигана** присоединились к занятиям в цирке. Это две группы: ребята с синдромом Дауна и хулиганы из зон социального риска, которым предстоит вместе пройти цирковой путь;
- ★ **2 премьеры новых спектаклей** - “Сторож снов”, первый инклюзивный спектакль, в котором приняли участие артисты с РАС и другими ментальными особенностями, и “Нити”, спектакль хулиганов разных курсов и взрослых артистов цирка;
- ★ **6 соло-номеров** подготовили хулиганы к своему выпускному, которые были показаны на Открытой сцене, Закрытии сезона в июне и вновь на Открытии сезона в сентябре. Соло-номера – это визитные карточки артистов, их полноценная соло-программа, с которой они могут выступать и дальше, а могут преобразовать в нечто иное. Так, номер Ксюши Таран на большом балансировочном шаре стал вдохновением для создания цирковой булочки, которую можно было приобрести в сети кафе-пекарен “Слой”;
- ★ **7 показов нового инклюзивного Карнавала** прошло на различных площадках города. Карнавал - первое большое публичное выступление, созданное артистами с синдромом Дауна из группы “Миядзаки” совместно с хулиганами 4 курса;
- ★ **4 новых города** посетили хулиганы с большими цирковыми выступлениями: Москва, Казань, Омск и Уфа;
- ★ **1 гастроль** спектакля “45 минут” состоялись в Москву (первые гастроли этого спектакля!) для выступления в рамках Большого детского фестиваля;
- ★ **15 хулиганов** - 3 разных курса (артисты спектаклей “Сны Пиросмани” и “Рондо”) выпустились из цирка в 2023 году;
- ★ **4 хулиганов-выпускников получили новый статус:** продолжили свой путь в цирке в качестве взрослых артистов и помощников тренеров по цирковым дисциплинам;
- ★ **20 социальных организаций** смогли посетить спектакли “ Упсала-Цирка “ со своими подопечными.  
Среди них Инклюзивный центр “ Йом-Йом”, Проект Autism Friendly и Фонд “ Антон тут рядом”, БОО Апельсин и подопечные ПНИ 7, Фонд “Апрель” , АНО “ Центр инклюзивных проектов Элеос”, АНО “ Физическая реабилитация” и многие другие.

“Упсала-Цирк” выезжал со своими выступлениями и мастер классами в коррекционную школу 10, центр помощи семье и детям Невского района, Павловский дом интернат, пространство Нормальное место.

## **2023 год в цифрах**

### Поступления в цирк

- Пожертвования от бизнеса - 1 781 814 руб.
- Пожертвования от частных лиц - 4 362 281 руб.
- Гранты от частных фондов - 2 817 362 руб.
- Продажа билетов на спектакли - 12 098 843 руб.
- Продажа онлайн-курсов - 1 610 466 руб.
- Продажа мерча - 1 317 600 руб.
- Проведение коммерческих мероприятий - 6 345 028 руб.

Всего 30 333 394 руб.

### Расходы цирка

- Заработная плата и страховые взносы - 28 708 040 руб.  
(тренеры, артисты, команда развития, приглашенные специалисты)
- Маркетинг и продвижение - 1 640 788 руб.
- Транспортные расходы - 1 693 549 руб.
- Административные расходы и налоги - 1 008 251 руб.
- Реквизит, декорации и костюмы - 980 620 руб.
- Расходы на организацию мероприятий - 553 598 руб.
- Автоматизация и софт - 334 046 руб.
- Комиссия банка за обслуживание - 121 245 руб.
- Аренда помещений - 117 600 руб.

Всего 35 157 737 руб.

## **Замечательные люди, которые создавали волшебство в этот период**

- Главный тренер Упсала Цирка Ярослав Митрофанов
- Тренер по воздушным дисциплинам Ирина Митрофанова
- Самый звонкий тренер Виктория Зозуля
- Самые бережные тренеры группы Роскошные Наталья Кузнецова, Анастасия Пешкова, Надежда Ланская
- Тренеры артистов с особыми потребностями Наталия Муравьева , Ирина Даранова
- Тренеры новой группы артистов Эльнара Евдокимова и Сергей Петров.

- Николай Грудино

### **Тренеры, которые проводили мастер-классы**

- Новиков Федор проводил мастер-класс по игре на барабанах и ритму, что позволило провести шумное и яркое открытие нового циркового сезона.
- Комиссаров Владислав учил ходить по слэक्лайну.
- Борис Павлович, театральный режиссер, автор идеи и ведущий преподаватель “Педагогической лаборатории БДТ” проводил 2 мастер-класса для тренеров по техникам работы с артистами с расстройством аутистического спектра.
- Самохвалов Павел - режиссер и хореограф, ведущий преподаватель кафедры современного танца Института искусств. Павел проводил мастер-классы и ставил хореографию для спектакля “Снегопады”.

В течение года в цирке шла работа над постановкой двух новых спектаклей. Ставить их помогали 2 крутых режиссера. Наталья Слащева, режиссер театра Karlsson Haus поставила в Упсала-Цирке новогодний спектакль “Снегопады”. Екатерина Ионас поставила в цирке спектакль “Хобариуты”. Их премьеры произошли уже в 2024 году.

- Над звуком в цирке работали Иванов Александр, Антон Шанихин.
- Над светом в цирке работали Георгий Салтыков и Анастасия Пономарева.
- Художник по видео Шабатура Ольга
- Васнецов Игорь проводил три мастер-класса по работе с осветительными приборами.
- Березовская Александра создавала фото и видео контент.
- Художник по костюмам Евгения Исаева
- Дизайнеры, создававшие вместе с цирком волшебство в каждой картинке Павликовская Марина и Цырлина Татьяна.

### **● Это было ярко!**

Пожалуй, самым ярким событием их жизни проекта прошлого года стал новый набор хулиганов!

Осенью стены цирка вдруг заполнились возбужденным жужжанием, коридор в миг превратился в лабиринт из сброшенной наспех обуви, а шатер, словно муравейник, завибрировал от набежавших в него мурашей-хулиганов.

Новые хулиганы - это новое все. Это новые будущие спектакли, это свежий поток творчества и цирковой энергии, это новые впечатления и открытия для команды, потому что каждый новый хулиган в цирке – это целая вселенная. Это первые робкие успехи, первые стойки на руках и первые жонглерские комбинации, это

первые ссоры и первые пробы границ дозволенного, а вместе с этим - первые шаги на пути к изменению себя.

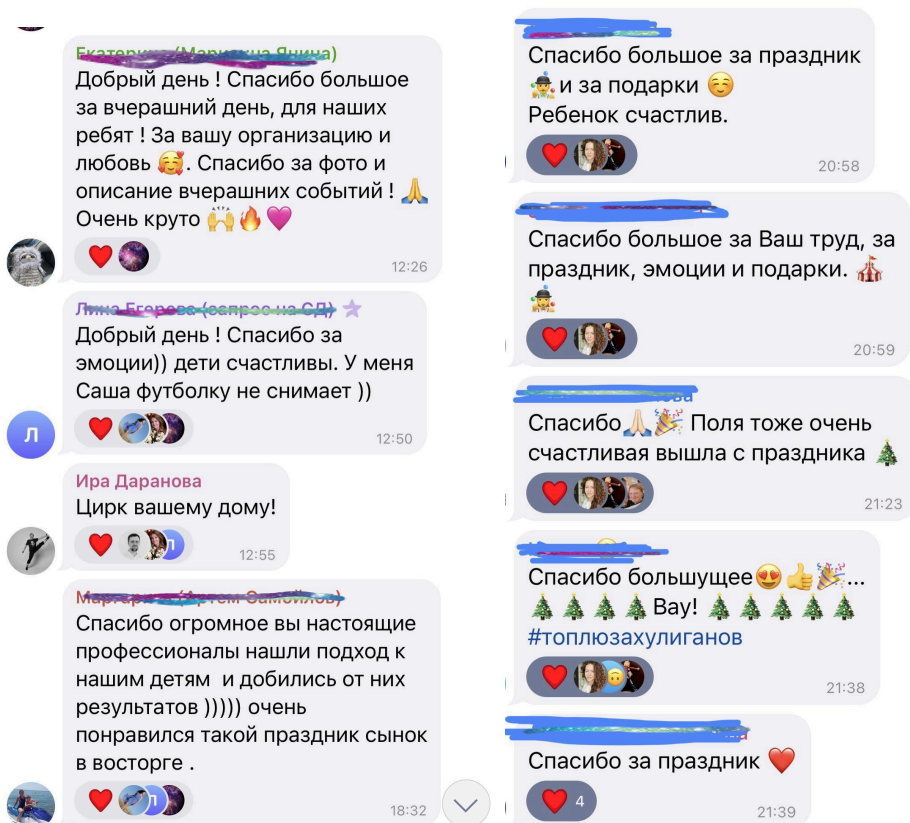
Хулиганы - это жизнь цирка. И в прошлом году эта жизнь вдруг закипела, забурлила и понеслась в каком-то знакомом, но таком новом и стремительном направлении!..

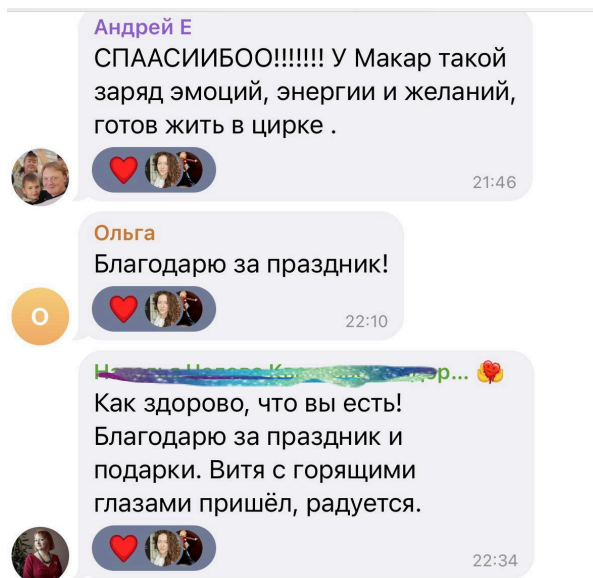
Год был наполнен творческими лабораториями и поездками.

Для того, чтобы спланировать выпускной и провести немного времени вместе, участники 5 курса и групп Рондо и Пиросмани ездили в резиденцию. Эту поездку можно охарактеризовать одним словом - "нежность". Нежностью было наполнено все общение между артистами, любое взаимодействие. Ребята создали совместный номер, спланировали детали "выпускного" (какой будет дресс-код, какие активности, меню, творческие выступления). В результате "выпускной" стал настоящим перформансом смелости и нежности друг к другу.

Летом участники 3 и 4 курсов ездили на летний интенсив. Он был наполнен новыми цирковыми целями, большим количеством общения и взаимодействия, работой с телом и командой. Мирослав впервые научился жонглировать 5 мячами, Уля впервые поехала на моноцикле.

#### • **Отзывы** родителей, детей, других социальных организаций





Отзывы родителей о мероприятии “Посвящение в хулиганы”, которое прошло у первокурсников 15 декабря 2023 года.

## Онлайн-курсы помогают нам дотягиваться цирком до людей в любой точке мира.

Год начался с того, что сертификаты на цирковые онлайн-курсы появились в каталоге ВкусВилл – это был необычный эксперимент и для нас и для крупной сети продуктов и товаров первой необходимости.

Скольким людям необходимы цирковые онлайн-курсы?

За год онлайн-курсы прошли 643 человека, это как три полных шатра зрителей на самых аншлаговых спектаклях Упсала-Цирка в Петербурге.

Теперь у нас пять онлайн-курсов! За 2023 мы запустили два новых курса:

Клоунада – авторский курс Карло Мо по расширению себя через клоунаду.

Зарядка для родителей – бережная цирковая зарядка для людей старшего возраста.

Цифры:

+ 643 человека обучились с нами цирку онлайн

- + 2 новых онлайн-курса запущено
- + сделали 1 спецпроект для сотрудников айти компании
- + заработали 1 млн 610 тыс рублей

Цирк онлайн делали:

Инна Сурина

Елена Рябова

Вера Жукова

Сергей Фомин

## **Шатёр Упсала-Цирка: точка сборки всех творческих цирковых продуктов и место встреч и коллабораций 2023.**

А ещё это оборудованное пространство, где происходят тренировки, репетиции, показы спектаклей; место, куда приходят наши зрители и гости; место, где происходит цирковая магия.

### **1. Показы спектаклей**

*Нам важно, чтобы шатёр Упсала-Цирка был площадкой, на которой показываются спектакли наших друзей, партнеров, учителей; это развивает насмотренность и культурный уровень как артистов, так и тренеров цирка и позволяет нам быть точкой притяжения для разных культурных проектов города и мира.*

5 театральных проектов показали свои спектакли на сцене Упсала-Цирка:

Спектакль “Цирк Умвельт”, театр “Особняк”: 2 показа, январь и февраль 2023 года

Спектакль “Основные моменты” проекта “Театр без границ”: 1 показ в марте 2023 года

Спектакль “Большой Бездомный Бог”, театр “Вокруг”: 2 показа в апреле 2023 года

Спектакль испанского клоуна Карло Мо “hOy” (“Сегодня”), моноспектакль о важности сегодняшнего дня от Карло Мо, испанского мастера клоунады, без слов, создателя двух театров и клоунской школы: 1 показ в июле 2023 года

Спектакль “Волнение” студентов Мастерской Яны Туминой (РГИСИ): 1 показ в ноябре 2023 года

### **2. Цирк на районе**

*Цирк на районе – проект Упсала-Цирка для людей от 13 до 23 лет. Это бесплатные цирковые тренировки 1 раз в неделю, пространство для безопасного общения, новые навыки и умения для подростков и молодых людей. А для нас это возможность популяризировать новый цирк и создавать молодёжное комьюнити.*

Среди участников проекта подопечные фонда “Анна помогает” (выпускники детских домов) и фонда “Апрель”.

В 2023 году тренеры Эля Евдокимова и Сережа Петров провели 36 цирковых тренировок.

В июне участники представили результаты на Открытой сцене, а 14 июля мы провели показ их собственной цирковой программы.

Дополнительный приятный эффект: многие участники проекта приходят помогать на спектакли и мероприятия Цирка как волонтеры.

### **3. Коллаборации**

*Команда шатра и тренеры цирк меняет мир вокруг себя принимает новые вызовы.*

В феврале 2023 года мы провели 8 цирковых тренировок для сотрудников инклюзивного кафе “Огурцы” и сделали финальный показ небольшой программы. Ведь мы цирк, открытый для каждого.

Совместные события со школой джазовых танцев Summertime Swing: 27 августа мы провели совместную танцевально-цирковую программу с номерами и мастер-классами, которую увидели почти 200 человек.

А 23 декабря организовали уже второе танцевально-цирковое кабаре: больше 100 участников и около 300 зрителей.

### **4. Фестивали и праздники**

В сентябре 2023 года мы показали спектакль “45” в рамках Фестиваля спектаклей на русском жестовом языке, и наш шатёр оказался отличной площадкой для сурдопереводчика и особых зрителей.

3 сентября 2023 года мы провели Открытие сезона: за 1 день сцен шатра приняла более 70 артистов и более 800 зрителей.

11 ноября в шатре прошел Circus Day – мероприятие, объединившее артистов Упсала-Цирка и приглашенных артистов. Помимо выступления артисты провели мастер-классы по контактному жонглированию, диаболо, слэк-лайну.

### **5. Экскурсии и Открытый цирк**

Команда шатра проводит экскурсии по цирковому закулисию и показывает, как работает свет, звук и устройства сцены. 4 экскурсии и больше 80 счастливых зрителей.

Открытый цирк – любимый формат мероприятий: зрители смотрят цирковую программу, а потом проходят мастер-классы по 3-5 цирковым дисциплинам. 12 открытых цирков за год.

А еще в шатре проходили съемки двух дружественных проектов – студенческого фильма Школы Нового Кино и компании “У меня собака”.

## **6. Команда и гости шатра**

Алексей Ланской – технический специалист шатра, которому подвластны любые работы и монтажи.

Настя Пономарёва и Гоша Салтыков – художник по свету и осветитель, создают красивый профессиональный свет.

Тони Шанихин и Саша Иванов – саунд дизайн и звук. Экспериментируют и звучат.

Люся Шабатура – видео и сценография.

Маша Михельсон – инициатор и мотор всего движа в шатре и вокруг.

Алиса Олейник, актриса и режиссёр, театр “Особняк”.

Театр “Вокруг”.

Яна Тумина, Александр Балсанов и их мастерская в РГИСИ.

Карло Мо, клоун и преподаватель.

Григорий Бондаревский, артист и преподаватель, контактное жонглирование.

Влад Комиссаров, артист и тренер, слэक्лайн и триклайн.

Марат Ахметжанов, артист и тренер, диаболо.

Ярослав Согласов, артист и тренер, диаболо.

Елена Шифферс, режиссер, актриса, “Театр без границ”.

Дмитрий Руснак, основатель и преподаватель школы джазовых танцев Summertime Swing и вся команда школы.

Вячеслав Гайворонский и Владимир Волков.

Музыкальный дуэт “Игры и сны”.

Женя Исаева, художница

и многие другие, кто приходит, придумывает, творит, показывает, вдохновляет.

## **7. Яркое событие из жизни шатра**

Каждый показ спектакля – это неповторимое событие, и мы точно знаем, что не бывает двух одинаковых показов.

Но Открытие сезона 3 сентября – настоящий праздник хулиганов, артистов, нового цирка, театра, танцев, музыки.

Более 70 артистов и более 800 зрителей за один день.

12 разных мастер-классов, 2 спектакля и тонны творческой энергии.